



ARRIVÉE DÉRÉGULÉE

Dossier pédagogique

ARRIVEDERCI

La dernière création de la cie a vu le jour en février 2019. Elle s'adresse à tous les publics à partir de 5 ans. Elle parle des relations humaines sur un fond d'Italie des années 60 avec pour mode d'expression le linge étendu aux fenêtres.

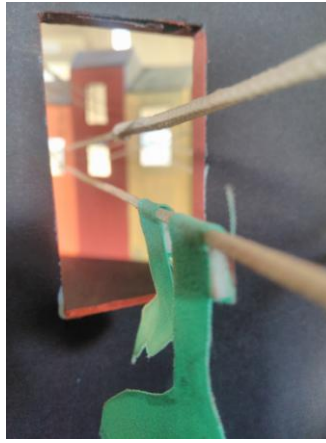
Depuis quelques années, la Compagnie poursuit une exploration autour de la matière en créant pour chaque spectacle un vocabulaire visuel. Il s'agit ici d'explorer le langage du linge étendu, une matière riche et surprenante qui prend vie avec parfois juste le souffle d'un mouvement ou l'agencement des vêtements.

POURQUOI CE SPECTACLE ?

Marina, la directrice artistique de la compagnie est italienne. Toute son enfance elle a vu le linge sécher au soleil et a gardé en mémoire la fascination pour les vêtements jouant et se démenant dans le vent, pour leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques.



Ils paraissaient vivants quand, gonflés par la brise, ils essayaient de se détacher à tout prix du fil qui les retenait. Les jupes frétilaient, les chemises gesticulaient, les nappes devenaient drapeaux festifs et les mouchoirs la saluaient. Ces vêtements l'intriguaient. Chacun avait son histoire, un petit secret intérieur qu'elle cherchait à deviner dans les teintures parfois fanées, à travers les motifs, les reprises, les formes... Arriverderci est né de l'envie de raconter cet imaginaire en créant un univers autour du linge étendu dans l'Italie des années 60.



AU FIL DES REPETITIONS.

Lors de nos explorations nous avons utilisé les associations et les contrastes chromatiques, la texture, le mouvement des tissus, la façon de l'étendre, les ombres projetées

La lumière joue un rôle essentiel pour révéler ou évoquer. Les jeux d'ombres et les projections suggèrent le passage entre le visible et l'invisible, le présent et le passé.

Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes....



Arrivederci est joué par deux comédiennes. Parfois seulement leurs mains sont visibles sur les cordes suspendues. La manipulation utilise le système ingénieux de poulies qui permet en Italie d'étendre le linge aux endroits inaccessibles.



LE FIL DU LINGE

Aidé par Noémie notre costumière, certains vêtements ont été créés ,

teintés,

patinés. Nous avons travaillé avec les différentes textiles.

AU FIL DES NOTES

Dans le spectacle sans parole, la musique est langage, au même titre que les images et la lumière.

Grégory Daltin a relevé une nouvelle fois le défi d'inventer un univers sonore original en osmose avec l'image montrée.

Ici, la musique crée les climats et rythme le spectacle.

Parfois elle accompagne et ponctue l'action comme dans un dessin animé, d'autres fois elle suggère des états en accord ou en contrepoint avec les tableaux.

La présence de musiques italiennes des années 60 renforce l'univers d'une rue, d'un quartier du fond de l'Italie.

AU FIL DES INSPIRATIONS

S'inspirer du linge aux fenêtres
aurait presque suffi pour animer
des vies sur le plateau mais voici
un exemple
d'artistes qui ont poussé notre
curiosité plus loin.

Sally Gall



Shiharu Shiota



Kaarina Kaikkonen



Hans
Haacke



SENSIBILISATION AU LANGUAGE DU LINGE :



Apporter un vêtement en classe. Au sol, créer des personnages en assemblant des vêtements.

Imaginer ensemble la vie de chaque personnage, ce qu'il va faire...

Puis poser deux personnages et établir un lien entre eux avec le mouvement des vêtements.

S'amuser autour d'un seul vêtement, d'une série (chaussettes, gants, cravate...) et créer une image, un tableau.

Dessiner ou découper des vêtements dans des magazines.

En choisir maximum cinq et trouver toutes les histoires possibles que l'on peut créer en changeant les vêtements de place .



Je raconte ce que chaque photo m'inspire comme situation ou personnages.



Quelles voix ou sons pourraient les accompagner ?



CONTACT ACTION CULTURELLE

Magali ESTEBAN

06 82 83 40 00

magali.esteban@laposte.net

Toutes les informations liées au spectacle (dossier, équipe, etc...)

ainsi que la vidéo de présentation du spectacle sur notre site :

www.clan-des-songes.fr