



# 3 PLUMES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ACCOMPAGNEMENT  
ET SENSIBILISATION  
DU JEUNE PUBLIC  
AU SPECTACLE  
3 PLUMES

# VOICI L'HISTOIRE DE LA CRÉATION DE NOTRE SPECTACLE

par Marina Montefusco

**3 PLUMES** raconte l'histoire de Marcello, un enfant solitaire qui ne grandit pas tout à fait comme les autres. Il passe son temps à contempler les plumes d'oiseau flotter dans l'air ou à ramasser des pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre. On pourrait croire que son monde est farfelu et incompréhensible. Mais si l'on y regarde de plus près, il y a une magie là-dedans : Marcello a en effet le pouvoir d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent !

## D'OÙ VIENT CETTE IDÉE ?

Dans les contes de fée de mon enfance souvent le protagoniste n'était pas un super-héros mais plutôt... un héros malgré lui... Parfois il était le fils cadet méprisé pour sa naïveté, sa bonté innée et son manque de malice. Les grands frères se moquaient de lui et l'appelaient « Simplet ». J'avais parfois le sentiment de lui ressembler et j'étais heureuse quand il réussissait là où les frères savants échouaient.

## LA MARIONNETTE.

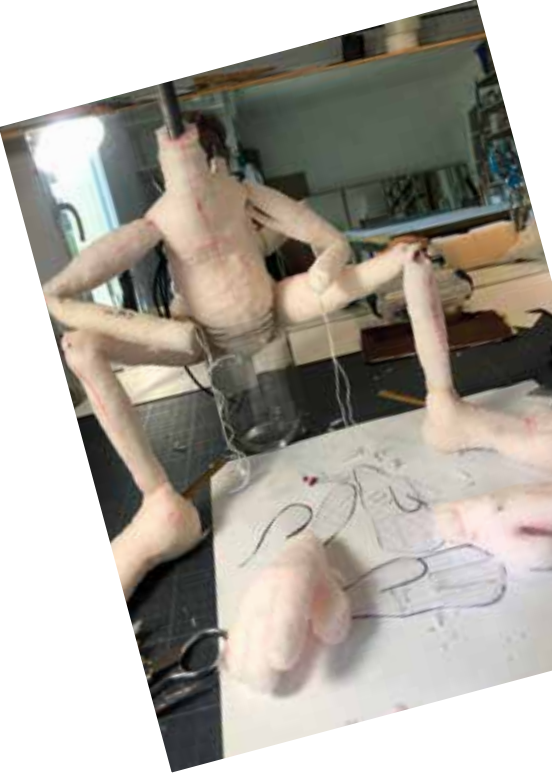
Dans ce spectacle j'ai commencé par la conception de la marionnette. J'ai tout d'abord dessiné le personnage en papier et ensuite je l'ai découpé pour pouvoir l'articuler. Voici mes premières esquisses !

**MAQUETTE  
EN PAPIER  
DE MARCELLO**



## LA DÉMARCHE DE CRÉATION, suite

Ensuite j'ai fabriqué la marionnette.  
Je l'ai habillée et chaussée de baskets rouges  
qui sont très importantes pour lui  
et pour notre histoire.



Voici Marcello dans l'atelier  
enfin prêt à entrer en scène.



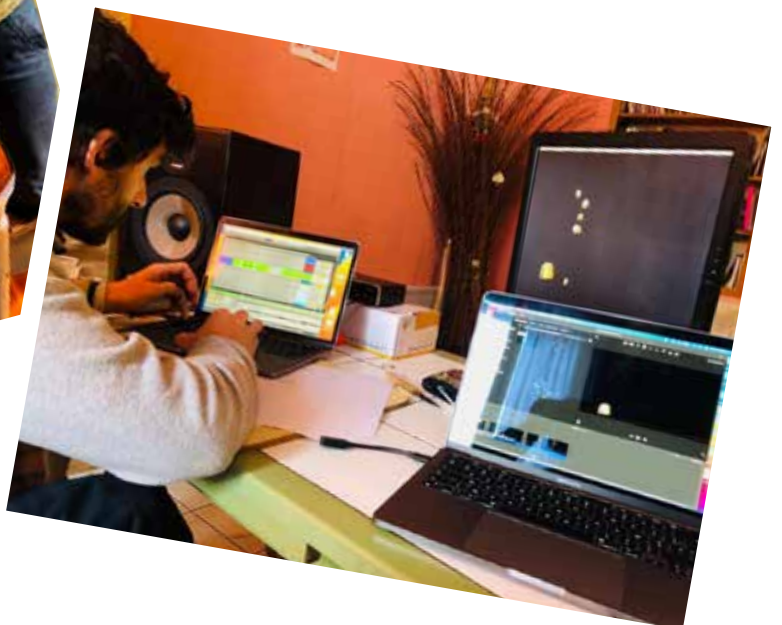
## LA DÉMARCHE DE CRÉATION, suite

Avec Erwan et Magali nous avons commencé à manipuler Marcello et nous avons fabriqué pour lui 3 plumes et plein des cailloux. Ce sont devenus ses amis : il joue avec eux et ils peuvent aussi le consoler quand il est triste.



Notre spectacle a très peu de texte et, comme dans les films du cinéma muet, la musique et les bruitages sont très importants pour faire ressentir les émotions du personnage et aussi pour suggérer des lieux ou des climats.

La bande sonore a été composée et jouée par Tom Faubert, un musicien talentueux. Tom a ensuite enregistré dans un studio avec l'aide d'autres musiciens.



## LA DÉMARCHE DE CRÉATION, fin.



Marcello est un personnage inventé de toutes pièces. Avant et pendant sa fabrication, j'ai observé les œuvres d'artistes qui ont travaillé sur les attitudes des adolescents et du simplet : **Marie-Hélène Roger** peintre et sculptrice, **Jean François Glabik**, sculpteur et **Chaïm Soutine**, peintre impressionniste. Tu peux découvrir leurs œuvres sur Internet.



Sur notre site :

**<http://www.clan-des-songes.com>**

tu trouveras la vidéo de présentation de 3 Plumes, des photos et toutes les informations liées au spectacle. Tu découvriras aussi les autres spectacles de notre compagnie. Peut-être tu en connais déjà quelques-uns...

## À TOI DE CRÉER ET JOUER

Toi aussi tu peux inventer et construire le **héros de ton histoire**. Tu peux t'aider en observant les œuvres d'artistes ou des dessinateurs de BD qui t'inspirent. Commence par le dessiner sur papier, puis cherche-lui un prénom, son âge et son caractère, etc... Quand tu es satisfait, essaie de le découper. Fabrique-lui des habits en papiers que tu pourras lui essayer.

Si tu veux en faire une marionnette, il faudra certainement te faire aider et conseiller. Ici les photos de marionnettes-sac fabriquées par des enfants avec Marina. La tête et les mains sont en pâte FIMO avec des baguettes pour la manipulation. Le corps a été réalisé en tissus et rempli de grains de millet. Il a fallu une bonne semaine pour les réaliser !



### **Joue avec les cailloux**

Notre héros, Marcello invente tout son monde avec des cailloux.

Les activités et les jeux avec des pierres sont simples, ne coûtent rien et tu peux y jouer presque n'importe où.

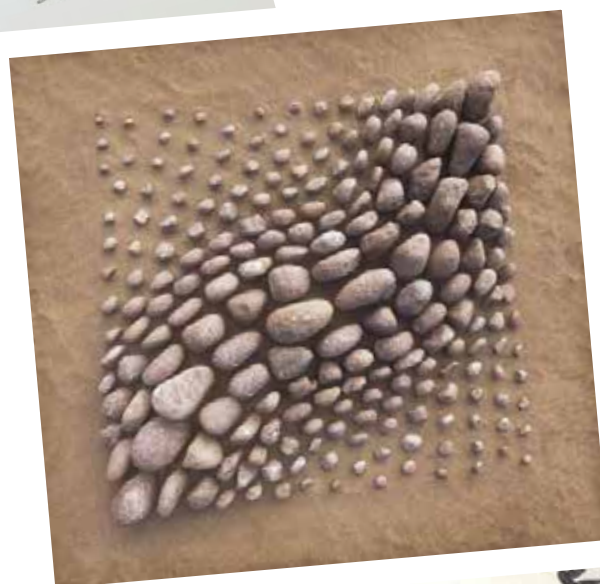
Tout d'abord il faut récolter des cailloux de différentes tailles, formes et couleurs. Ensuite tu peux réaliser des dessins en les posant au sol sur un bout de tapis ou moquette en observant leur couleur, leur forme et les images qu'ils t'évoquent.

Tu peux jouer seul ou en groupe en créant des formes simples tel un arc-en-ciel de galets, ou les trier par taille, couleur, nuances...

## Joue avec les cailloux, suite

Tes tableaux peuvent être abstraits ou figuratifs ou inventés sur le moment. Demande à un adulte de photographier ton œuvre !

Voici quelques exemples de dessins réalisés en galets :



Si tu as des galets assez plats, **tu peux aussi les empiler** en cherchant les points d'équilibre.

Selon leur taille, forme et matière, **le son** que produisent deux pierres lorsque tu les tapes l'une contre l'autre varie. **Écoute**. Tu peux faire des rythmes et les transmettre aux copains qui peuvent aussi taper le même rythme avec leurs pierres ou en proposer d'autres.



Enfin, tu peux **lire** autour de l'enfance et du handicap :  
**LES TROIS PLUMES** conte des frères Grimm qui a inspiré notre création :

Extrait : *"Ils descendirent au jardin et le roi lança les trois plumes en l'air. Le vent emporta la première à l'est, la seconde à l'ouest, et la troisième, après avoir un peu vibré dans l'air, se posa sur le sol. C'était la plume du simplet et les deux frères rirent en voyant le mineur condamné à rester là où il était.*

*Lorsque les frères partirent par le monde et le roi fut rentré chez lui, le pauvre Simplet s'assit sur l'herbe et ramassa la plume. Puis il vit qu'à l'endroit même où elle s'était posée il y avait l'anneau d'une trappe. Il la souleva et découvrit une échelle qui s'enfonçait dans le sol...*

### Albums jeunesse :

- **La petite casserole d'Anatole** vrai bijou de poésie et de douceur.
- **Le Garçon en fleurs** Jarvis ed. Kaléidoscope
- **Gronouyot** de Stéphane Servant et Simon Rea
- **Jamais seul** Didier Poitrenaud ED. Kilowatt
- **Hier, j'ai rencontré Martin** de Viviane Huis et Guillaume Leyssenot L'autisme d'Hector au quotidien. Un livre pour comprendre, accepter, inclure la différence dès le plus jeune âge. Ed. PUG
- **Un petit frère pas comme les autres** Marie Delval Ed: Bayard. La trisomie transposée dans une famille de lapins

### (Pour les plus grands) Roman jeunesse :

- **Simple** de Marie Aude Murail qui raconte la vie de deux frères dont l'aîné est diagnostiqué « simplet ». Le don de Lorenzo, enfant de Camargue de Michel Morpurgo Différent des autres, il a un véritable don pour soigner les animaux, pour leur parler. Ed : folio junior
- **Wonder** de Palacio. Très beau roman jeune ado sur un enfant né avec une malformation faciale. PKJ.
- **Nos coeurs tordus** de Séverine Vidal et Manu Causse ED. Bayard jeunesse roman ado
- **Annie au milieu** de Émilie Chazerand ed. Sarbacane
- **Le garçon qui se taisait** de Lois Lowry Ed .L'Ecole des loisirs. Jacob, un garçon mutique et solitaire. Jacob, un garçon « différent ».

### Théâtre jeunesse :

**Colza** (autour de la surdité) et « Mongols » (sur la trisomie) tous les deux écrits par Karin Serres.





- **Danse Célestine** de Sabine Tamisier ou il est question d'un grand frère handicapé.
- **Le cœur a ses raisons** de Antonia Carmonza, une histoire d'amour entre un jeune garçon et une jeune fille malentendante.
- **Maelström** de Fabrice Melquiot sur une adolescente sourde.

#### Témoignages :

- **Une amitié au risque du handicap** de F. Hurand et Luc Pouliquen. Correspondance entre un enfant handicapé et un adulte, son ami.

...et regarder : Court-métrages et Vidéos :

- **Les Chaussures de Louis** (autisme)
- **Petit cogneur** (ARTE)

Tu peux nous écrire ou envoyer tes dessins  
par mail : [31cannella@gmail.com](mailto:31cannella@gmail.com)  
Nous allons te répondre avec Erwan et Magali !

