

Le Clan des Songes prépare



Spectacle visuel
et poétique
tout public
à partir de 4 ans
Création
janvier 2019

ARRIVÉ D'ERCI



LINGE AUX FENÊTRES

Tout mon enfance en Italie j'ai vu le linge sécher au soleil et j'ai gardé en mémoire la fascination pour les vêtements jouant et se démenant dans le vent ainsi que pour leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques.

Ils me paraissaient vivants quand, gonflés par la brise, ils essayaient de se détacher à tout prix du fil qui les retenait.

Les jupes frétilaient, les chemises gesticulaient, les nappes devenaient drapeaux fêtifs et les mouchoirs me saluaient.

Ce qui m'intriguait le plus étaient les vêtements. Chacun avait son histoire, un petit secret intérieur que je cherchais à deviner dans les teintures parfois fanées, à travers les motifs, les reprises, les formes...

Aujourd'hui encore, je suis fascinée par le grand pouvoir évocateur du linge et le lien étroit qu'il garde avec l'humain. Le vêtement est une seconde peau, une enveloppe corporelle qui retient l'empreinte du corps qui l'a porté. Il nous ouvre une intimité. Le rebord des fenêtres devient le passage entre l'intérieur et l'extérieur des maisons, entre l'espace public et privé, le visible et l'imaginaire.

ARRIVÉ MERCI



L'ÉCRITURE, LE LANGAGE ET LA DÉMARCHE

Je travaille actuellement à l'écriture du spectacle, une écriture avant tout visuelle. À partir de croquis, dessins et photos, je crée un réservoir de séquences autour des images évoquées par les tissus étendus.

Une fois de plus je ne cherche pas à développer une narration ; notre fil conducteur sera... le fil à linge.

Le récit progressera par tableaux et métamorphoses successives et se nourrira des suggestions de l'équipe et des imprévus du plateau.

Depuis septembre 2017 nous avons démarré des périodes d'exploration autour des aspects visuels et cinétiques du tissu ainsi que des manipulations et projections.

ARRIVÉ D'ERCI

LA FORME ET L'ESTHÉTIQUE

Le spectacle est construit sur une forme minimaliste, une esthétique simple et dépouillée qui ne détourne pas de l'essentiel et qui peut se prêter aisément à la métamorphose. Le décor se limite aux objets et accessoires nécessaires au récit, prêts à disparaître ou se transformer pour laisser voyager l'imaginaire du spectateur.

LES TECHNIQUES DE JEU

Ce spectacle utilisera les techniques de la manipulation à vue ainsi que le théâtre noir, le théâtre d'ombre et les rétroprojections artisanales. Il s'adressera à tous les publics à partir de 4 ans.



ARRIVÉ DERCI

LE RÔLE DE LA MUSIQUE ET DES BRUITAGES

Dans nos créations visuelles où la parole est quasi - absente la musique est langage, au même titre que les images et la lumière. Le compositeur relèvera une nouvelle fois le défi en inventant un univers sonore original en osmose avec l'image montrée. Il composera la bande sonore au fil du spectacle.

TRAVAIL D'ACCOMPAGNEMENT

Notre création sera présentée au public dès janvier 2019

Avant cette échéance, nous allons écrire, fabriquer des prototypes et explorer les idées émergentes.

Nous envisageons tout au long de cette phase de recherche de mener des actions auprès de notre jeune public en concertation avec des enseignants et éducateurs. Ces échanges ont toujours été bénéfiques et ont permis à plusieurs reprises de vérifier et nourrir la création naissante.

Nous proposerons à une ou plusieurs classes mascotte de participer au processus de création en travaillant avec nous sur les axes du spectacle et en visionnant le travail en sortie d'atelier.



ARRIVÉ D'ERCI

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Le Clan des Songes est constitué en grande partie d'une équipe fidélisée depuis de nombreuses années. Cela permet à chacun d'être une vraie force de proposition dans une orchestration commune. La rencontre avec les artistes qui nous rejoignent pour cette aventure enrichit notre univers et notre langage.

Scénario, mise en scène, création de l'univers visuel et des marionnettes :

- Marina MONTEFUSCO en étroite collaboration avec Magali ESTEBAN
- et Erwan COSTADAU

Création, régie Lumière et Projections :

- Erwan COSTADAU

Manipulation :

- Magali ESTEBAN et Marina MONTEFUSCO

Création graphique des supports de communication :

- Pascal PARISELLE

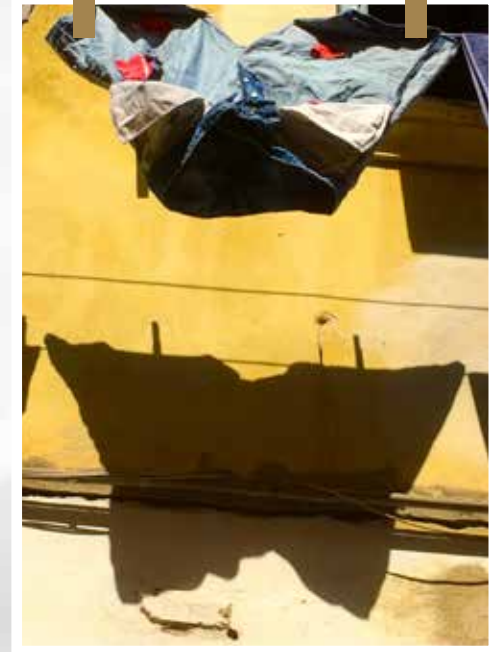
Direction de production, régie générale et mise en place des tournées :

- Hervé BILLERIT

Parties textiles :

- Isa GARCIA

À l'heure actuelle, nous définissons la distribution ainsi que les besoins d'aide extérieure. En décembre 2017 notre équipe sera au grand complet.



ARRIVÉ D'ERCI

ÉCHÉANCES

SEPTEMBRE 2017

- Écriture du spectacle (lignes directrices), recherche du visuel, recherches à l'atelier, documentation.

D'OCTOBRE 2017 À MARS 2018

- Recherche des financements, des coproducteurs et des lieux de résidence ;
- Création d'une page Internet sur le spectacle ;
- Maquettes, essais visuels et prototypes ;
- Choix esthétiques définition de l'équipe ;
- Calendrier provisoire de tournée (options dates et lieux de la tournée de création).

FÉVRIER À MAI 2018

(hors périodes de tournées):

- Chantier à l'atelier et travail de manipulation avec l'équipe ;
- Calendrier de la tournée de création pour la saison.

2018/ 2019.

JUILLET, AOÛT, SEPTEMBRE ET NOVEMBRE 2018

(périodes de 2 à 3 semaines) :

- Résidences et avant première.

JANVIER 2019

- Résidence sortie de chantier et début des tournées chez les coproducteurs et les partenaires.



ARRIVEDERCI

LA COMPAGNIE LE CLAN DES SONGES

Depuis 27 ans, Marina Montefusco développe à travers sa compagnie un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier.

Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan est apprécié par le public de tout âge ; toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.



ARRIVÉ DERCI

CONDITIONS GÉNÉRALES

PUBLIC CONCERNÉ :

- tout public à partir de 4 ans

JAUGE :

- 150 spectateurs maximum (tout public et scolaires)

DURÉE DU SPECTACLE :

- 50 mn 2 séances par jour

ESPACE D'INSTALLATION :

- Nous prévoyons un espace de jeu d'une dimension de 10m x 6 m
- Hauteur sous plafond 4,5 m minimum
- (si différent nous contacter)

INSTALLATION, MONTAGE ET DÉMONTAGE :

- 6h de montage avec 1h de filage compris, avec l'aide de 2 techniciens, dont un régisseur son
- Démontage : 2h avec l'aide de 2 techniciens (chargement compris)

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE :

- 4



ARRIVÉ D'ERCI

NOTRE COMPAGNIE, EST CONVENTIONNÉE PAR

Le Ministère de la Culture DRAC Occitanie

La Région Occitanie

La Ville de Toulouse

La Cigalière à Sérignan

La Ville de Venerque

CONTACT TECHNIQUE :

- Erwan Costadau
- Tél : 06 34 11 15 70
- erwan.costadau@orange.fr

ADMINISTRATION ET DIFFUSION :

- Hervé Billerit
- Tél : 05 61 50 84 37 / 06 13 63 31 61
- clandessonges@orange.fr

ACTION CULTURELLE

ET INTERVENTIONS SCOLAIRES :

- Magali Esteban
- Tél : 06 82 83 40 00
- mag.esteban.ali@gmail.com

CONTACT ARTISTIQUE :

- Marina Montefusco
- Tél : 06 07 82 61 72
- montefusco.marina@aliceadsl.fr



ARRIVEDERCI

