



LE CLAN DES SONGES

Spectacle visuel
et poétique
tout public
à partir de 5 ans
Création
janvier 2019

Le Clan des Songes présente

ARRIVEDERCI

ARRIVEDERCI



LINGE AUX FENÊTRES

Toute son enfance en Italie, Marina a vu le linge sécher au soleil et a gardé en mémoire la fascination pour les vêtements jouant et se démenant dans le vent, pour leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques.

Ils paraissaient vivants quand, gonflés par la brise, ils essayaient de se détacher à tout prix du fil qui les retenait.

Les jupes frétilaient, les chemises gesticulaient, les nappes devenaient drapeaux festifs et les mouchoirs la saluaient.

Ces vêtements l'intriguaient. Chacun avait son histoire, un petit secret intérieur qu'elle cherchait à deviner dans les teintures parfois fanées, à travers les motifs, les reprises, les formes...

Le vêtement est une seconde peau, une enveloppe corporelle qui retient l'empreinte du corps qui l'a porté. Il nous ouvre une intimité. Le rebord des fenêtres devient le passage entre l'extérieur et l'intérieur des maisons, entre l'espace public et privé, le visible et l'imaginaire.

ARRIVEDERCI



L'ÉCRITURE ET LE LANGAGE

Depuis quelques années, la Compagnie poursuit une exploration autour de la matière en créant pour chaque spectacle un vocabulaire visuel. Il s'agit ici d'explorer le langage du linge étendu et sa capacité à nous immerger dans des univers différents, parfois oniriques, souvent festifs.

Que nous évoque une robe de petite fille qui goutte sur son fil ou des jupettes soulevées par le vent ? À qui appartiennent ces mains qui derrière les volets mi-clos dessinent des taches colorées dans le ciel ?

Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes....

Si vous cherchez un fil conducteur...suivez le fil à linge !

ARRIVEDERCI

LA FORME ET L'ESTHÉTIQUE

La scénographie ? Juste des fils et des vêtements suspendus. Nous utilisons les associations et les contrastes chromatiques, la texture et le mouvement des tissus. La lumière joue un rôle essentiel pour révéler ou évoquer. Les jeux d'ombres et les projections suggèrent le passage entre le visible et l'invisible, le présent et le passé.

LES TECHNIQUES DE JEU

Arrivederci est joué par deux comédiennes. Parfois seulement leurs mains sont visibles sur les cordes suspendues. La manipulation utilise le système ingénieux de poulies qui permet en Italie d'étendre le linge aux endroits inaccessibles.



ARRIVEDERCI

LE RÔLE DE LA MUSIQUE ET DES BRUITAGES

Dans le spectacle sans parole, la musique est langage, au même titre que les images et la lumière.

Grégory Daltin a relevé une nouvelle fois le défi d'inventer un univers sonore original en osmose avec l'image montrée.

Ici, la musique crée les climats et rythme le spectacle. Parfois elle accompagne et ponctue l'action comme dans un dessin animé, d'autres fois elle suggère des états en accord ou en contrepoint avec les tableaux.

TRAVAIL D'ACCOMPAGNEMENT

Quatre classes mascotte ont suivi l'évolution de la création, chacune avec un rapport privilégié et suivi. Ces échanges nous ont permis d'approfondir la construction de nos scènes en sensibilisant les enfants à cette forme originale d'expression visuelle.

Des ateliers de recherche autour du langage du vêtement étendu seront proposés pour tous les publics.



ARRIVEDERCI

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

ARRIVEDERCI est une création participative qui a impliqué toute l'équipe pendant plus d'un an dans un constant aller-retour entre atelier et plateau. Depuis de nombreuses années la Cie est constituée d'une fidèle équipe d'artistes et de techniciens. Cela permet à chacun d'être une vraie force de proposition dans une orchestration commune. La rencontre avec ceux qui nous ont rejoint pour cette aventure enrichit notre univers et notre langage.

Scénario, mise en scène et création de l'univers visuel :

- ⌘ Marina MONTEFUSCO assistée par Magali ESTEBAN en étroite collaboration avec Erwan COSTADAU, Fanny JOURNAUT et Noémie le TILY

Jeu et Manipulation :

- ⌘ Magali ESTEBAN et Fanny JOURNAUT

Création et régie lumière, vidéos et projections :

- ⌘ Erwan COSTADAU

Création des costumes, travail du linge et teintures :

- ⌘ Noémie LE TILY

Musique originale :

- ⌘ Grégory DALVIN et Sébastien GISBERT

Musiciens :

- ⌘ Julien DUTHU (contrebasse)
- ⌘ Olivier LACHURIE (Trombone)
- ⌘ Laurent GUITTON (Tuba)
- ⌘ Fabien VERSAVEL (Trompette)
- ⌘ Grégory DALVIN (Accordéon)
- ⌘ Sébastien GISBERT (percussions)
- ⌘ Patrick AUZET MAGRI (chant)



Prise de son et enregistrement :

- ⌘ Rémi VIDAL et Mathieu REQUIS

Structure scénique :

- ⌘ Delphine FINOU et Régis FRIAUD

Réalisations techniques :

- ⌘ Alain FAUBERT

Création graphique support de communication :

- ⌘ Pascal PARISELLE

Direction de production, organisation des tournées :

- ⌘ Hervé BILLERIT

ARRIVEDERCI

TOURNÉE

4 AU 6 FÉVRIER 2019 :

⌘ Sérignan - La Cigalière

18 AU 21 FÉVRIER :

⌘ Albi - Scène Nationale

13 ET 14 MARS :

⌘ Castres - Le Théâtre

2 ET 3 AVRIL :

⌘ Graulhet - Le Forum

5 AVRIL :

⌘ Labruguière - le Rond Point

7 AVRIL :

⌘ Vaour - La Commanderie

9 ET 10 AVRIL :

⌘ Ramonville - Centre Culturel

16 AVRIL :

⌘ Toulouse - Théâtre Jules Julien à Toulouse

18 ET 19 AVRIL :

⌘ Rodez - MJC

23 AU 25 MAI :

⌘ Blagnac - Odysud / Centre Culturel Aérospatiale



ARRIVEDERCI

LA COMPAGNIE LE CLAN DES SONGES

Depuis 30 ans Marina Montefusco développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.

Ses spectacles ont été invités des centaines de fois en France et dans les Festivals du monde entier.

Ils participent à la reconnaissance d'une forme théâtrale qui s'ouvre aujourd'hui à tous les champs de la création contemporaine.

L'univers expressif du Clan est apprécié par le public de tout âge. toutefois le jeune enfant reste notre interlocuteur privilégié.



FICHE TECHNIQUE

ARRIVÉ D'ERCI

PUBLIC CONCERNÉ :

- ⌚ tout public à partir de 5 ans (GS de maternelle en scolaire)

JAUGE :

- ⌚ 150 spectateurs maximum (tout public et scolaires)

DURÉE DU SPECTACLE :

- ⌚ 55 mn.
- ⌚ 2 séances par jour

ENTRÉE ET INSTALLATION DU PUBLIC :

- ⌚ 10 à 15 mn

INSTALLATION ET MONTAGE :

- ⌚ 2 services de 4h avec l'aide de 2 techniciens au minimum (déchargement compris)

DÉMONTAGE :

- ⌚ 2h avec l'aide de 2 techniciens (chargement compris)

ESPACE D'INSTALLATION :

- ⌚ L'obscurité complète dans la salle est indispensable.
- ⌚ Sol noir indispensable
- ⌚ Sol plat (si pente nous contacter)
- ⌚ Dimension salle : 12m d'ouverture x 8m de profondeur minimum (si différent nous contacter)
- ⌚ Hauteur sous plafond 5m minimum
- ⌚ 4 x 60kg de gueuzes, soit 240kg pour lester le décor (la compagnie peut fournir si besoin 8x15kg soit 120kg de gueuzes)
- ⌚ Cadre de scène (ouverture 7m) et 3 plans de pendrillons (ouverture 6m)

LUMIÈRE :

- ⌚ 48 circuits de 2Kw
- ⌚ 6 PC lentille lisse 1Kw
- ⌚ 3 PC 2kw
- ⌚ 8 découpes 1kw
- ⌚ 17 PAR 1kw (13 cp62 / 4 cp61)
- ⌚ 4 Par à led, si il n'y a pas de Par à led prévoir en plus 4 PC 1kw et 6 Par cp62
- ⌚ La compagnie fournit 1 vidéoprojecteur, 2 F1, 2 découpes 650W, 1 boîte d'ombre 24v,
- ⌚ 2 canon lumière 12v et 24v, 2 Par à led, 6 ventilateurs, 4 dichroïques 12v, 4 Par 16 et un ordinateur pour la régie

SON :

- ⌚ Système complet de diffusion :
- ⌚ 3 plans de diffusion : scène, avant scène et salle,
- ⌚ 6 enceintes amadeus MPB600 ou christian L MTD 112 ou équivalent
- ⌚ 3 amplis stéréo
- ⌚ Console 6 sorties, avec delay
- ⌚ 2 micro Hf fourni par la compagnie
- ⌚ La présence d'un régisseur son est indispensable pendant le montage.



HÉBERGEMENTS / REPAS / CATERING

- ⌚ Pour 3 personnes : défraiements syndéac hébergement-repas ou prise en charge directe
- ⌚ (3 single en hôtel *** et repas pendant la durée du séjour et du trajet)
- ⌚ Catering pour 3 personnes disponible à l'arrivée de l'équipe pour le montage et lors des représentations

TRANSPORT ARTISTES ET DÉCOR EN FRANCE :

- ⌚ défraiement kilométrique de Toulouse (50 cts par km incluant gazole et péage) pour un camion 12m3.
- ⌚ Pour l'étranger nous consulter

TARIFS :

- ⌚ Contacter Hervé Billerit
- ⌚ Tél : 06 13 63 31 61
- ⌚ clandessonges@orange.fr

COMMUNICATION

- ⌚ Tous les éléments de communication sont téléchargeables sur le site de la Cie : www.clan-des-songes.com

ARRIVEDERCI

CONVENTIONNEMENT

Ministère de la Culture DRAC Occitanie ;
Région Occitanie ;
Ville de Toulouse ;
La Cigalière à Sérignan ;
Ville de Venerque.

COPRODUCTION

Scène Nationale d'Albi ;
La Cigalière à Sérignan.

SOUTIENS

Ville de Toulouse ;
Conseil Départemental de Haute-Garonne.

LES PARTENAIRES

Scène Nationale d'Albi ;
La Cigalière à Sérignan ;
Odysseus Centre Culturel de la Ville de Blagnac ;
Centre Culturel de Ramonville ;
Ville de Castres ;
MJC de Rodez, Théâtre Jules Julien.

CONTACT TECHNIQUE :

✉ Erwan Costadau
✉ Tél : 06 34 11 15 70
✉ erwan.costadau@orange.fr

CONTACT TOURNÉES :

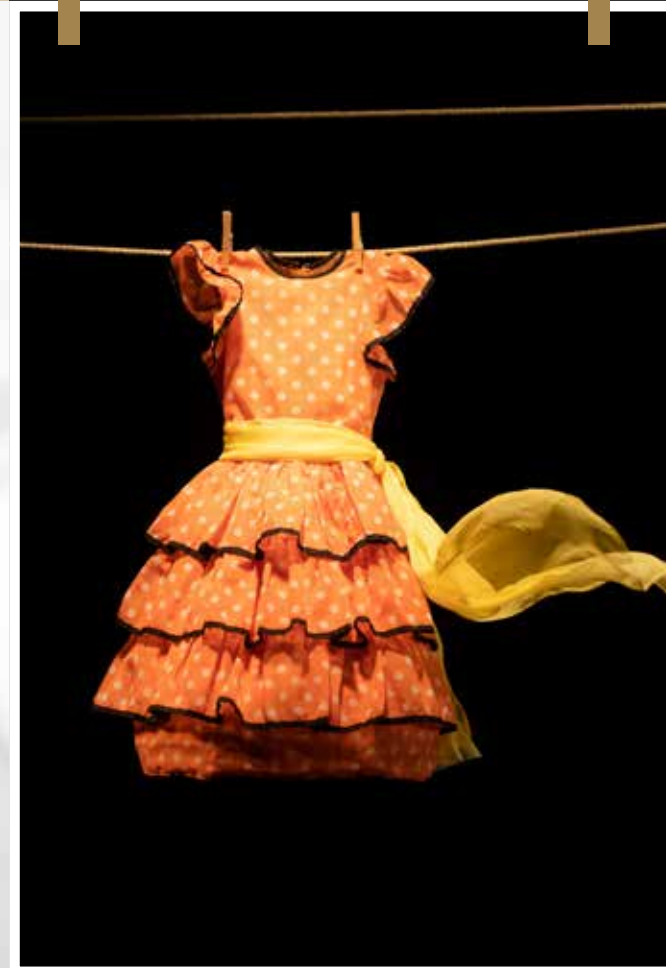
✉ Hervé Billerit
✉ Tél : 06 13 63 31 61
✉ clandest songes@orange.fr

CONTACT ARTISTIQUE :

✉ Marina Montefusco
✉ Tél : 06 07 82 61 72
✉ montefusco.marina@aliceadsl.fr

CONTACT ACTIONS CULTURELLES

✉ Magali Esteban
✉ Tél : 06 82 83 40 00
✉ Mail : magali.esteban@laposte.net



Le Clan des Songes



Spectacle visuel et poétique

ARRIVEDERCI



0563 440000

